



IZRAŽAJNE INTERPRETACIJE

07.02.2020



Članovi Gudačkog i Dugačkog ansambla Crnogorskog simfonijskog orkestra muzikalnošću i visokim tehničkim nivoom, u akustičnom prostoru Nikšićkog pozorišta, iznjedrili još jedan uspješan koncert.

Zanimljiv izbor autora i djela dogodio se na koncertu dva ansambla CSO u Nikšiću. Dugački je koncert otvorio najpoznatijim djelom Johana Štrausa II - uvertirom iz operete „Slijepi miš“ koja odiše prijemčivim i opijajućim melodijama. Dugački korpus, uz pomoć kontrabasa, uvježbano je iznio raznolikost sažetog Štrausovog djela, koji se smatra najvećim hitom zlatnog doba bečke operete. Nakon toga, u skladnom nadopunjavanju, duvači su izveli egzotično trodjelno djelo „Persijsku svitu“ francuskog kompozitora Andrea Kaplea.

„Premijerno smo izveli Kapleovu „Persijsku svitu“ vrlo zanimljivo i egzotično djelo. Publika najviše voli efektanu, brzu, veselu, a ponekad i neku tužnu ljubavnu melodiju. Ja se radujem što sam od samog osnivanja već 13 sezonu u CSO, koji je izvanredno napredovao i smatram da je ovo tek početak i da ćemo uskoro imati evropski kvalitet“, kazao je za naše medije Marija Đurđević-Ilić, flautskinja.



Poletna i precizna izvedba Pjacolove kompozicije „Četiri godišnja doba u Buenos Ajresu“, u aranžmanu za violinu i gudače ruskog kompozitora Leonida Desjatnikova obilježila je početni nastup Gudačkog ansambla CSO.

Violinistkinja Mirka Ščepanović, direktorica Muzičkog centra Crne Gore pregledno i veoma razumno pojašnjavala je publici kompleksnosti i zamke sa kojim se suočavaju muzičari u ovom zahtjevnom djelu.



„CSO je mlad ansambl sa ogromnim potencijalom. Orkestar se neprekidno razvija, iz jednog u drugi projekat sve više raste. Muzičari su puni raspoloženje i entuzijazma i ja sam izuzetno ponosna na njih. Izveli smo novi tango koji je najpoznatiji argentinski kompozitor Astor Pjacula razvio i potrudio

da približi svima koji vole klasičnu muziku. Koncert je imao edukativni dio u okviru kojeg smo objasnili koji su to efekti koji prožimaju tango muziku, a koje su Pjacula i Desjatnikov uvrstili u kompozicije“, istakla je direktorica Muzičkog centra Crne Gore.

Sabran i energičan nastup iz kojeg je provijavalo ogromno iskustvo u završnici večeri imala je Mirka Šćepanović, dobitnica brojnih međunarodnih nagrada. Njena uspješna solo izvedba osvojila je publiku, sastavljenu od mlađih ljudi – srednjoškolaca i studenata.

Umjetničko edukativni koncert Gudačkog i Duvačkog ansambla CSO, u okviru programa Nikšićka kulturna scena, organizovali su Muzički centar Crne Gore i Nikšićko pozorište.

Jovan Džodžo

Share

NAJNOVIJE VIJESTI

- » **RADOVIĆ: UZ PODRŠKU PUBLIKE DO POBJEDE NAD VELIKOM BRITANIJOM**
- » **PIVARA RECIKLIRA OKO 50 Odsto UKUPNOG OTPADA**
- » **IRF PLASIRA 200 MILIONA EURA KROZ PROGRAME PODRŠKE**
- » **DRLJEVIĆ: RAZMOTRIĆEMO PRIMJENU NOVE METODOLOGIJE**
- » **NUHODŽIĆ: NAJVEĆA VRIJEDNOST CG JE NJEGOVANJE RAZLIČITOSTI**
- » **SIMOVIĆ SJUTRA U POSJETI DANILOVGRADU**
- » **PRIPADNICI GSS VJEŽBAJU NA DURMITORU**
- » **ĐUKANOVIĆ DANAS U BRISELU**
- » **OKO 400 RADNIKA IZ KINE TREBALO BI DA SE VRATI U CG**
- » **CRNA GORA IZLOŽENA BRUTALNOM PRITISKU MEDIJA IZ SRBIJE**

POVEZANE VIJESTI



„BALKANSKA CARICA” U NIKŠIĆKOM POZORIŠTU



ISTINSKI ŽAR MLADIH GITARISTA



KONCERT STUDENATA GITARE



OSNOVCI POKAZALI ZAVIDAN NIVO ZNANJA

Politika
Društvo
Ekonomija
Kultura
Lažne vijesti
Sport
Produkcija
RTNK
Mali Oglasi
KORISNI **LINKOVI**

O nama
Dokumenti
Marketing
Kontakt



Copyright © 2018 Web Center. All Rights Reserved.